

創意思考與問題解決 授課大綱

課程名稱	創意思考與問題解決		學分數	2	全或半學年		半學年
教師姓名	楊曉君	開課系所	通識教育中心/人文組	開課年班	二專 115年班	課程類別	選修
時數	2	實習時數	0	教室		人數	
教師專業背景	國立高雄師範大學中文博士						
課程核心能力關聯說明	邏輯分析	培養學生對問題的敏銳覺察力及主動發現問題，並藉由理性思考途徑，診斷問題原因，同時學習如何循序漸進的分析問題，擬定解決對策及執行對策，讓每一個學生都具備引發問題意識的思維能力。					
	全球視野	學生未來就業後分發單位的要求越來越高，競爭程度更加劇。因此學生未來所面臨的問題，比過去更複雜多樣。因此，為了增進每一個學生的創新思考與解決問題的技能與知識，並有效地應用其理論於實作中，確有其必要性。					
	探索解決	透過課程，協助學生從既有的問題解決 SOP 中，激發創造性的思考模式，進而培養理性思考與解決問題的最佳方法。					
教學目標 (綱要)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在面對問題的過程中，找到突破性的解決方案。本課程將探討創意思考本質，並提供創意思考訓練，引導學生將個人經驗與觀察轉換為影視創作、廣告與企劃的創意來源，進而養成學生自主學習、解決問題的能力。 2. 創意思考法訓練是在日常生活中，將俯拾皆有的創意，運用圖像思考的訓練等創意思考策略，來培養幽默感來幫助學習。 3. 透過個案案例的研討，引發學生問題意識的思維，同時讓學生瞭解問題的情境過程與性質，以及如何藉由問題解決的技巧，來提升問題解決的能力。 						
主要教材	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編講義。 2. 曾宗德、蔡志昇、張清竣編著 (2014)。《創造思考與問題解決》。華立圖書出版社。 						

參考書籍	1. 黃炳煌(2014)。創意思考：問題面面觀。台北：五南。 2. 周卓明 (2016)。創意思考訓練(第六版)。台北：全華。 3. 徐瑞廷、黃菁燮(2021)。BCG 問題解決力：一生受用的策略顧問思考法。台北：時報。		
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)		
預計進度	單元	授課內容	備註
第 1 週	一	課程介紹：規則講解與教學方式	
第 2 週	一	創造思考之意涵與相關詞彙之釐清	
第 3 週	一	創造思考理論基礎之歷史演進	
第 4 週	一	基礎創造思考的影響因素	
第 5 週	一	分組報告與問題討論	
第 6 週	二	影響創造力之因素	
第 7 週	二	問題的類型與結構	
第 8 週	二	創造之個別差異：多元智慧觀點	期中成績 30%
第 9 週	二	分組報告與問題討論	
第 10 週	三	提升創造思考的技巧	
第 11 週	三	創造性之思維策略及提升創造思考的技巧	
第 12 週	三	問題解決的流程與方法探討	
第 13 週	三	分組報告與問題討論	

第 14 週	四	認識自己在問題解決中的重要性	
第 15 週	四	創造力表現之測量與人際關係	期末成績 30%
第 16 週	四	創造性問題解決對於生活之影響及探討	
第 17 週	四	分組報告與問題討論	
第 18 週	期末報告	心得報告及課程總結說明	

壹、課程需知：

一、成績評定：平時成績 40 % (分組作業、課堂互動、讀書心得報告、隨堂測驗)、
期中成績 30 % (期中考)、期末成績 30 % (期末報告)。

二、課堂中請勿吃東西、喝飲料、打瞌睡，若精神不佳可舉手告知教師洗臉或是肢體
伸展，保持良好學習態度。

三、本科目的分組作業，非常重視同儕之間的相互學習，請務必做好溝通協調合作的
工作。

貳、報告需知：

本課程作業共分兩類：

一、分組作業：佔學期成績 20 % 。

請各分組依週次準備 10-15 分鐘的分組作業並於課堂上進行報告，作業內容必

須包含下述重點：

1.形式：ppt 格式。

2.報告內容。

3.個人心得分享。

二、期末心得報告：佔學期成績 30 % 。