

電影與文學 授課大綱

課程名稱	電影與文學		學分數	2	全或半學年		半學年
教師姓名	謝季君	開課系所	通識教育中心/人文組	開課年班	二專115年班	課程類別	選修
時數	2	實習時數	0	教室		人數	
教師專業背景	國立高雄師範大學國文所博士生						
課程核心能力關聯說明	人道關懷	透過文學電影饗宴，培養觸重靈魂深處、探索真實自我，挖掘生命的深度與廣度，進而扣合現實人生引發行動實踐與思考。					
	文化涵養	透過電影與文學的探討，擴大學生對社會、文化、人文視野的認知，以達文學、文化涵養的提昇。					
	探索解決	透過電影議題的探討，檢視人性與社會、文化等各個層面，進而培養理性思考與解決問題的最佳方法。					
教學目標（綱要）（127字）	1 本課程期望能擴展學生之人文視野與素質，進而思索自我內在主體性與外在生命的終極關懷。 2 在欣賞與分析、討論作品過程中，培養學生獨立思考與主動探索之精神。						
主要教材							
參考書籍	1 張武恭 著：【電影鑑賞與創意】（台北：文京出版） 2 電影與批評，劉森堯著，志文出版。 3 電影與人生，樊明德著，五南出版社。						
評分標準	期中成績 30% / 期末成績 30% / 平時成績 40%						
預計進度	單元	授課內容				備註	
第1週	一	1.學術倫理簡介，灌輸學生勿抄襲或不當引用文章內容等行為，避免違反學術倫理。 2.課程說明、規劃未來教學方式。 3.緒論					
第2週	第一單元	〈那才是我的世界〉談和解與救贖					
第3週		問題與討論					
第4週	第二單元	人間自有真情在--〈擔保〉					
第5週		問題與討論					
第6週	第三單元	〈靈魂急轉彎〉看生命的意義					
第7週		問題與討論					
第8週	第四單元	〈銀河補習班〉的教育議題					
第9週	期中考					期中成績 30%	

第 10 週		問題與討論	
第 11 週	第五單元	〈緊急迫降〉的反思	
第 12 週		問題與討論	
第 13 週	第六單元	〈還有明天〉談生與死	
第 14 週		問題與討論	
第 15 週	第七單元	個人期末報告(一)	
第 16 週		個人期末報告(二)	
第 17 週		個人期末報告(三)	
第 18 週		個人期末報告(四)	期末成績 30%

課程需知：

- 一、第一週上課請完成分組並選定報告題目，各班並請選定一位課程助教以擔任課堂小老師
- 二、成績評定：平時成績 40%（分組作業、課堂互動、翻轉教學報告、隨堂測驗）、期中成績 30%（測驗）、期末成績 30%（分組報告）
- 三、課堂中請勿吃東西、打瞌睡，若精神不繼可舉手告知教師洗臉或是肢體伸展。

報告需知：

本課程作業共分兩類

- 一、分組作業：佔學期成績 20%

請各分組依周次準備 10-15 分鐘的分組作業並於課堂上進行報告，作業內容必須包含下述重點：

- 1.形式：ppt 格式
- 2.報告內容；
- 3.心得分享；

- 二、期末報告—佔學期成績 30%

請各組準備 20 分鐘報告內容如下：

- 1.請各位選定一部文學改編的電影（如傲慢與偏見、理性與感性、咆哮山莊等....）
- 2.提出自己的看法並加以分析，以 ppt 方式進行簡報。
- 3.各組題目於期中考後一周提出並進行各組互評及提問，請以 ppt 簡述計畫報告內容並接受其它各組評分及提問，提問問題可當場回答或是於報告中回答，互評成績佔報告成績 10%。